

מקורוק

פרויקט ארצי פורץ דרך המשלב בין לימוד מקורות באופן חווייתי ויצירה מוזיקאלית מקורית. המקורוק מיועד למוזיקאים צעירים בגילאי תיכון, ומעניק להם כלים לכתיבה ולהלחנה ובמה משמעותית להופיע, המאפשרים להם ליצור שירים מקוריים בהשראת מקורות, בליווי והנחיה של יוצרים ישראלים השורה הראשונה ומנחי תוכן מנוסים.

על מקורוק:

<https://www.youtube.com/watch?v=4eoqx2BjLVA>

גיא בן דוד - הון השלטון - מקורוק ירושלים 2015

מקור השראה: כרם נבות היזרעאלי

יְהִי כְשִׁמְעַע אַחָאָב, כִּי מֵת נְבוֹת; וַיָּקָם אַחָאָב, לְרַדֵּת אֶל-כְּרָם נְבוֹת הַיִּזְרְעֵאֲלִי-לְרִשְׁתּוֹ. (מלכים א פרק כ"א פסוק ט"ז)

וַתֹּאמֶר אֱלֹוֹ, אִיזְכָּל אֲשַׁתּוֹ, אַתָּה, עַתָּה תַעֲשֶׂה מְלוּכָה עַל-יִשְׂרָאֵל; קוּם אֲכַל-לֶחֶם, וַיֵּטֵב לְבָבִי-אֲנִי אֶתְּן לָךְ, אֶת-כְּרָם נְבוֹת הַיִּזְרְעֵאֲלִי. (מלכים א פרק כ"א פסוק ז')

כֹּה אָמַר יְהוָה, הַרְצַחְתָּ, וְגַם-יָרַשְׁתָּ; כֹּה אָמַר יְהוָה, בְּמָקוֹם אֲשֶׁר לָקְחוּ הַכְּלָבִים אֶת-דָּם נְבוֹת, יִלְקוּ הַכְּלָבִים אֶת-דַּמְךָ גַּם-אֶתָּה. (מלכים א פרק כ"א פסוק יט')

כרם היה לאזרח היזרעאלי,
טיפח, שמר עליו במשך שנים.
הגיע המלך וביקש את כרמו,
למרות שהיה זה כל עולמו,
הון השלטון שוב דואג רק לעצמו.

בין אחאב לאיזבל הכל במיטה גלוי,
זו לא הפעם הראשונה שהמלך באישה שלו תלוי.
הוא סיפר לה על המקרה היא ראתה בו זלזול,
עכשיו נבות נופל במדרון התלול,
השחיתות שוב הרגה את החתול.

איך זה שאלפי שנים עברו ושום דבר לא השתנה,
איך יכול להיות שאלוהים עדיין בממתינה,
איך העם שוב נכנע לידי השלטון,
גם כשיוביל את כולם לאסון,
רק שכל אחד בטוח שאין פיתרון.

נבות הושפל וגורש מן הממלכה,
מי אם לא אחאב בכרם שלו זכה.
ואם זה לא מספיק את נבות גם רצחו,
כל מה שהיה לו באותו רגע לקחו,
וגם להתעלל בגופתו הם לא שכחו.

איך זה שאלפי שנים עברו ושום דבר לא השתנה,
איך יכול להיות שאלוהים עדיין בממתינה,
איך השלטון בנו שולט ולאף אחד זה לא אכפת,
וכשזה מגיע לאחריות הוא מיד נמלט,
הרצחת וגם ירשת – זה המשפט.

הרצחת וגם ירשת... זה המשפט.

הון השלטון: <https://www.youtube.com/watch?v=KC0uRbB5loo>

